

**EN PORTADA** JESÚS SUS

**Jesús Sus.**  
Pintor y profesor.  
Nació en Zaragoza  
en 1945.

El pintor Jesús Sus (Zaragoza, 1945) ha sido durante 33 años profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Actualmente expone en Seúl. Le gusta reflexionar sobre su oficio. Suele decir que le interesa el movimiento de la vida cotidiana, la unidad misma de la pintura, la armonía y la tensión, y tiende a definirse como un pintor del color. Hoy, en 'Artes & Letras', publicamos el boceto de uno de los cuadros, de gran formato, que expone en el ayuntamiento de Seúl.

**DISTINCIONES** JUAN ROYO, PREMIADO POR SU APOYO AL TEBEO

**Juan Royo.** Experto  
en cómic y viñetas.

Juan Royo, especialista en cómic y colaborador habitual de 'Artes & Letras', ha sido reconocido por la Asociación de Autores de Cómic de España con el premio a la institución, empresa o personalidad por «su labor de apoyo al cómic español».

Royo asegura que el premio es todo un honor para él, «máxime cuando comparto galardón con Jordi Barry, premio a la trayectoria profesional a lo largo de 2014, y con José

Ortiz, premio a toda una carrera profesional, a título póstumo», dice. Juan Royo es autor de varias monografías y recopilaciones de textos sobre cómic, colabora con el Salón de Cómic de Zaragoza, ha preparado exposiciones y diálogos en público. Estas distinciones se entregarán en el Salón Internacional de Cómic de Barcelona. Aragón tiene grandes expertos en cómic: Royo, J. M<sup>a</sup> Conget, Antonio Altarriba, Rafa Artal... **A&L**

David Trueba: «*Cuando amaneció noté un movimiento del colchón. Me quedé quieto al igual que haría en un leve temblor de tierra*» ('Blitz'. Anagrama)

**INSTINTO DE LIBRERA** / EVA COSCULLUELA

# Literatura fronteriza

Los lectores de editoriales como Impedimenta ya han leído a José C. Vales antes de leer a José C. Vales, puesto que es traductor de muchos de sus libros (las sagas de Flora Poste o del detective inglés Gervase Fen, entre otros), o de clásicos como 'Orgullo y prejuicio' o 'Frankenstein'. Acaba de ganar el Premio Nadal con 'Cabaret Biarritz', el relato de un suceso que conmovió el Biarritz de los años

veinte: la aparición del cadáver de una joven colgado de una argolla en el muelle. A través de entrevistas, crónicas y anotaciones, el periodista Miet describe la sociedad francesa de la época a la vez que lleva a cabo su investigación.

Clara Obligado regresa a las librerías con 'La muerte juega a los dados' (Páginas de Espuma), un libro de relatos con una estructura fronteriza con la novela que ya

nos mostró en 'El libro de los viajes equivocados' y que recuerda a Sherwood Anderson o a los cuentos de Eudora Welty: historias comunicadas que se ramifican a partir del primer cuento, con personajes que aparecen y desaparecen para completar la historia, como si fuera un puzzle que el lector debe encajar.

También jugando con los lími-



tes, Paula Bonet ha creado un hermoso libro ilustrado homenaje a Truffaut. '813' (Bridge) cuenta su vida (la amistad del cineasta con Jean-Pierre Léaud -el Antoine Doinel de 'Los 400 golpes', su alter ego en la pantalla-, su relación con los 'Cahiers du cinéma' y con la 'Nouvelle Vague'...) y repasa algunas de sus películas -'Jules y Jim',

'La piel suave', 'La mujer de al lado'- con el triángulo amoroso como hilo conductor. '813' es un cuaderno de artista donde Bonet recrea las películas con unas exquisitas ilustraciones que evocan el universo del director. Es un libro para enamorados del cine y de las cosas hermosas: un libro bellísimo, de los que apetece tener entre las manos y releer una y otra vez. De los que se agradece que existan.